



Javier Larrea

Comunicación, Diseño Gráfico e Industrial, RRSS y Marketing Online

Nacido en 1970 en Barcelona

Estudio en Logroño Artes Plásticas y Diseño en la actual ESDIR, tras lo cual me traslado a Barcelona, donde me formo en Diseño Industrial y Diseño Gráfico en la actual ESDAP. Llotja de BCN, donde me especializo en el Diseño Gráfico e Industrial para Exposiciones y Museos.

Posteriormente me formo en comunicación, publicidad, marketing online y RRSS, en las distintas empresas donde he desarrollado mi carrera profesional.

Me considero una persona profesional, creativa, proactiva, acostumbrada a superar retos y trabajar en equipo, con altas capacidades informáticas, acostumbrada a liderar equipos de trabajo y en constante aprendizaje.

- Técnico Superior en en Disseny de Producte y Disseny Gràfic por ESDAP - Escola Superior de Disseny i d'Arts Plàstiques (Barcelona).
- Curso de Comunicació Gràfica y Audiovisual en la LLOTJA -Escola d'Art i Disseny de Barcelona (Barcelona).
- Técnico Superior, Artes Plásticas y Diseño por ESDIR Escuela Superior de Diseño de La Rioja.
- Curso de Formador de Formadores (10034-CS/09 - AF:011 – GR:06) Junta de Andalucía. (Sevilla).
- Curso Edición gráfica y diseño WEB (982005J 106 11 54) Junta de Andalucía (Cádiz).
- Curso de CAD-CAM por el colegio de Ingenieros de la Rioja.

Tel.: 600 50 28 18
Email.: javier@larreaestudio.es
www.larreaestudio.es

EMPRESAS Y TRABAJOS DESTACADOS

GRUPO CIENCIAS 2016-2022

Sevilla

Cargo: Dirección del Departamento de Comunicación, Diseño y Marketing

Comunicación, Diseño y Marketing

Como responsable del departameto de comunicación, desarroyo las siguientes tareas

- Implementación de estrategia de marketing acorde al plan estratégico general del grupo.
- Definición de líneas estratégicas de comunicación para asegurar su coherencia con los objetivos del Grupo y con las campañas offline.
- Impulsar, desarrollar y coordinar la elaboración de propuestas de innovación y desarrollo de estrategias y planes de acción para el crecimiento.
- Diseño de campañas de comunicación y publicidad.
- Gestión de marca e imagen corporativa.
- Diseño Web y gestión de contenidos de las empresas de Grupo Ciencias.
- Creación de contenidos para webs.
- Elaboración de catálogos corporativos y material docente.
- Publicidad, comunicación y RRSS.
- SEO y SEM.
- Campañas audiovisuales para Bussi y RRSS.
- Material Gráfico para RRSS y Campañas de Marketing.
- Gestión de Campañas de Mailing y Marketing digital.

RUMBA. Agencia Publicidad 2014-2016

Sevilla

Cargo: Dirección de Arte, Marketing Online y RRSS

Algunos trabajos destacados en Comunicación, Marketing, Branding, Publicidad, RRSS.

2014-2016

La Guita

Diseño y arte final de la nueva etiqueta para exportación.

Campañas de Marketing, publicidad y RRSS.

Cliente: José Estevez SA

Tio Mateo

Restiling de la etiqueta y diseño de expositores para restauración.

Campañas de Marketing, publicidad y RRSS.

Cliente: José Estevez SA

Ron Leyenda

Propuesta de Diseño de las etiquetas para tres gamas de Ron Blanco, Añejo y Extra añejo.

Cliente: José Estevez SA

Vodka Wonly

Campañas de Marketing, publicidad y RRSS.

Cliente: José Estevez SA

ZOTAL

Catálogo productos.

Campañas de publicidad y RRSS.

Proyecto de nuevo stand.

Cliente: Zotal SA

AGERUL

Diseño expositores y lineales.

Campañas de publicidad y RRSS.

Cliente: Agerul

PROFESIONAL INDEPENDIENTE 2022-2005

Sevilla - Logroño

LARREAESTUDIO. Director de Comuncación, Arte y Diseño

Algunos proyectos destacados en Comunicación, Marketing, Publicidad, RRSS, Diseño Gráfico, Diseño Web y Diseño Expositivo.

2022

Arvellana

Sevilla

Branding, diseño, manual corporativo y producción.

Cliente: Arvellana Café Bar

2021

Lex Fiscal

Marbella

Diseño WEB y gestión de Contenidos SEO

Imagen de marca

Cliente: Lex Fiscal Marbella SL

Catch The Trapo

Sevilla

Diseño WEB y tienda online

Branding e Imagen de marca

Cliente: Catch The Trapo

Delios Asesores

Sevilla

Diseño WEB y gestión de Contenidos SEO

Branding e Imagen de marca

Cliente: Delios asesores SL

Mia Wellness Center

Sevilla

Creación de Contenidos RRSS

Diseño WEB y gestión de Contenidos SEO

Planificación y estrategias SEM

Cliente: Mia Wellness Center

PROFESIONAL INDEPENDIENTE 2022-2005

Sevilla - Logroño

LARREAESTUDIO. Director de Comunicación, Arte y Diseño

2017

Vinos, El Pedal

Logroño

Colaboración en el proceso creativo y diseño de etiquetas

Cliente: Larreaestudio para Bodegas Hermanos Herraíz

Vinos Finca la Emperatriz

Logroño

Colaboración en el proceso creativo y diseño de etiquetas

Cliente: Larreaestudio para Bodegas Hermanos Herraíz

2016

PROAT

Logroño

Diseño de identidad, material promocional para empresa de construcción y reformas.

Cliente: Proat gestión de obra S.L.

2012

Artemisa SL

Sevilla

Interiorismo y publicidad y entidad corporativa,

Cliente: Artemisa, Centros de Terapias Naturales

2011-2010

Centro de Artesanía de Triana

Sevilla

Asesoramiento al Diseño en general del proyecto.

Logotipo, diseño gráfico y entidad corporativa,

Cliente: Estudio de arquitectura AF6 y Consorcio de Turismo de Sevilla

Campaña Publicidad 28 febrero Día de Andalucía 2010

Junta de Andalucía

Soporte digital, impresión y web.

Diseño gráfico y gestión de la producción.

Cliente: Consejería de Cultura. Área Museos. Junta de Andalucía

2009-2007

Museo Juan Ramón Jiménez

Moguer (Huelva).

Diseño Industrial, coordinación de producción y montaje.

Cliente: Galimatías SL

Libro, Catálogo. Edición de la Nueva Ley de Museos y colecciones museográficas de Andalucía

Diseño gráfico y gestión de la producción.

Cliente: Consejería de Cultura. Área Museos. Junta de Andalucía.

2007-2006

Catálogo - Programación de Museos Andaluces 2007

Diseño gráfico y gestión de la producción de la guía.

Cliente: Empresa pública de gestión de programas culturales de la Junta de Andalucía.

Exposición Itinerante "El agua" Naturalmente

Sevilla (Sevilla).

Diseño Industrial, coordinación de producción y montaje.

Cliente: Galimatías SL, para la Agencia Andaluza del Agua, Junta de Andalucía en colaboración con TRAGSA

2006-2005

Exposición "La Edad de un Reino"

Pamplona (Navarra).

Diseño y producción gráfica.

Cliente: Siete Cipreses y Gobierno de Navarra

LA CALABAZA PRODUCCIONES SC 2014-2002

Sevilla

Cargo: CEO. Diseño Gráfico y Producción de espectáculos**Producciones de Danza-Teatro creadas con Sandra Bonilla para La Calabaza Producciones SC****PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS**

2013

El Artefacto

Producción técnica, diseño gráfico escenografía.

Espectáculo de Calle

Respira

Producción técnica, diseño gráfico y 3 Audiovisuales.

Espectáculo-Concierto de guitarra flamenca

Flamenco y Danza Contemporánea.

2012

La Postal

Producción técnica, diseño gráfico y diseño escenografía.

Espectáculo de Calle

Flamenco y Danza Contemporánea.

2011

Banco Para Dos

Producción técnica y diseño gráfico.

Espectáculo de Calle

Danza Contemporánea y Hip hop.

2010

Cuando En Invierno Llega...

Producción técnica, diseño gráfico y audiovisuales.

Espectáculo sala.

Danza Contemporánea y Flamenco.

Un Regalo Inesperado

Producción técnica, diseño gráfico y animaciones 3D.

Espectáculo de sala infantil.

Danza Contemporánea y Danza Española.

2007

Caja De Música

Producción técnica, diseño gráfico, animaciones AV y

escenografía.

Espectáculo calle

Danza Contemporánea y Danza Española.

2006

... Y Pasan Los Años

Producción técnica, diseño gráfico, AV.

Espectáculo Sala

Danza Contemporánea, Danza Española y Flamenco.

2005

Las Medias de los Flamencos

Producción técnica, diseño gráfico,

Espectáculo sala infantil

Danza Española y Flamenco.

2004

El Zapatero de las Hadas

Producción técnica, diseño gráfico y escenografía,

Espectáculo sala infantil

Danza Contemporánea, Danza Española y Flamenco.

2002

Bellotas y Abulagas

Producción técnica, diseño gráfico y AV,

Espectáculo sala

Danza Contemporánea, Danza Española.

INGENIA s.a. – INGENIAqed s.a. 2005-1995
Sevilla-Madrid (2005-1996)
Cargo: Dirección y coordinación del Área de Diseño Gráfico

Dada la multitud de proyectos y producciones realizadas en mi etapa de diseñador con INGENIA s.a. – INGENIAqed s.a. resulta difícil exponer todos ellos, a continuación detallo los trabajos más emblemáticos y mi cometido dentro de ellos.

DISEÑO DE MUSEOS, EXPOSICIONES Y DISEÑO GRÁFICO

2005-2004

Pabellón de España EXPO2005 Aichi Japan

Aichi (Japón).

Proyecto Museográfico, diseño gráfico y producción gráfica.

Cliente: SEEI (Sociedad Estatal de Exposiciones Internacionales)

2003-2002

Centro de Visitantes del

Parque Nacional de Picos de Europa

Sotama (Cantabria).

Proyecto Museográfico, diseño, imagen corporativa y producción gráfica.

Cliente: Organismo Autónomo Parques Nacionales.

Museo marítimo de la Ría de Bilbao

Bilbao (País Vasco)

Diseño gráfico expositivo, producción gráfica y señalización temática.

Cliente: Fundación Museo de la Ría de Bilbao.

Jardín Botánico Atlántico de Gijón

Gijón (Asturias).

Proyecto museográfico, diseño gráfico e imagen corporativa, producción gráfica y señalización exterior.

Cliente: Ayuntamiento de Gijón.

Centro de Información de la

Historia de la Ciudad de Cartagena

Castillo de la Concepción, Cartagena (Murcia).

Proyecto, diseño, imagen corporativa y producción gráfica.

Cliente: Consorcio Cartagena Puerto de Culturas

Exposición sobre el Museo de la Ciudad de Sevilla

Convento de San Clemente (Sevilla).

Proyecto expositivo, diseño gráfico y producción gráfica.

Cliente: Ayuntamiento de Sevilla.

2002-2001

Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira

Santillana de Mar (Cantabria)

Proyecto museográfico, diseño Gráfico y producción.

Cliente: Consorcio UTE para Altamira. Ministerio de Cultura.

Conjunto temático Hacienda la Laguna

Proyecto y estudio gráfico dentro del Desarrollo del Plan

Director general de organización para el conjunto temático

Cliente: Hacienda la Laguna. Baeza (Jaén).

2000-1999

EXPO2000 Hannover

Hannover (Alemania).

Soporte y asesoría gráfica en el desarrollo de los proyectos museográficos para los pabellones temáticos "Nutrición" "Basic Needs".

Cliente: Parque EXPO2000

Museo de Carruajes de Sevilla

Sevilla

Proyecto, imagen corporativa y producción gráfica.

Cliente: REAL Club de Enganches de Andalucía (Sevilla).

1998-1997

Museo del Mundo Marino Huelva

Matalascañas (Huelva)

Proyecto, diseño, imagen corporativa y producción gráfica.

Cliente: EGMASA, JUNTA DE ANDALUCÍA.

EXPO98 Lisboa

Lisboa

En U.T.E. con Empty S.L. y SONO S.L.

Proyectos de presentación para los pabellones temáticos de Swach, Venezuela (soporte a la producción gráfica), Kuwait, Angola y Túnez.

Exposición "Madrid, Ciencia y Corte"

Pabellón Villanueva del Jardín Botánico de Madrid.

Proyecto, producción y montaje de la gráfica perteneciente a la exposición temporal "Madrid, Ciencia y Corte".

Cliente: Comunidad Autónoma de Madrid

1995

Isla Mágica

Sevilla.

Consultoría técnica y artística en el desarrollo, control de la producción gráfica de la tematización y atrezzo generales.

Cliente: Parque temático Isla Mágica (Sevilla)

OTRAS EMPRESAS 1995 · 1993

MUEBLES GALINDO

Logroño (1995)

Cargo: Responsable del Departamento Industrial y Gráfico.

Diseño gráfico del nuevo catálogo de línea juvenil.

Creación de nuevas líneas de mobiliario juvenil modular.

Desarrollo de nuevos prototipos.

Muebles Galindo (Logroño)

EXPOGRAFIC S.A

Barcelona (1993-1991)

Cargo: Diseñador Industrial

Desarrollo del proyecto del Centro de visitantes del Parque Natural de Ochagavía.

Desarrollo del proyecto del Centro de visitantes del Parque Natural de Sierra de Tragacanto.

Desarrollo del proyecto del Jardín Botánico de Córdoba

STUDIO ACANT

Barcelona 1993

Cargo: Colaboración en prácticas como Diseñador Industrial.

Desarrollo y diseño de prototipos para la empresa Briminton diseño de equipos Hi-Fi y nueva línea de auto-radios.